



# L'ACADÉMIE du 101

## INSCRIPTION - STAGE d'AQUARELLE

### MARC FOLLY

**NOM** (Majuscule) ..... **Prénom**.....

Adresse.....

Téléphone fixe ..... Mobile .....

Email.....

**STAGE 2 jours** Mardi 12 et Mercredi 13 Novembre 9h - 18h 160€ (*repas tiré du sac*)

Adhésion à l'association (*obligatoire*) : 45 euros

Montant du /des stage(s).....euros

Total de votre règlement.....euros

Nombre de chèques remis ...

Chèque à l'ordre de l'Association des artistes lorrains

#### Bulletin + chèque à envoyer :

Christine Marie MANGEOT 7, rue Paul Eluard 54770 Dommartin sous Amance

Pour tous renseignements : 06 38 46 55 50

J'atteste être couvert par une assurance en responsabilité civile (dommages à moi-même et à autrui)  
J'ai pris connaissance du règlement des ateliers et je m'engage à le respecter dans la totalité de ses termes.  
A.....Le...../...../2019 Signature

#### DROIT À L'IMAGE

J'autorise l'association des artistes lorrains à diffuser sur son site ainsi que vers ses différents partenaires, les photos sur lesquelles je pourrais apparaître, et celles de mes œuvres, photos réalisées lors des différentes manifestations ou lors des stages que je fréquente au sein de l'association.

OUI NON (*razer la mention inutile*)

A ..... Le...../..... /2019 Signature

Association des artistes lorrains

L'ACADÉMIE du 101

Maison Nicole Gauthier - 101, Avenue de Strasbourg 54000 NANCY

[www.associationdesartisteslorrains.com](http://www.associationdesartisteslorrains.com)

# MARC FOLLY

Artiste lyonnais, Marc Folly expose en lorraine une trentaine de ses aquarelles récentes au Centre d'Arts Grosser Garten de Schorbach (57) du 18 octobre au 11 novembre.

Nous aurons la chance de l'accueillir à Nancy à la Maison Nicole Gauthier – siège de l'association - les 12 et 13 novembre pour un stage.

Eminemment connu et reconnu au niveau dans l'hexagone et à l'internationale, la technique de cet artiste s'appuie sur le canevas d'un dessin dont les lignes de force sont établies au départ. « *Le dessin, c'est l'intelligence de la main. Ça se pratique, ça s'entretient* » insiste Marc Folly.

Chacune de ses aquarelles s'élabore en trois étapes primordiales : le dessin, les valeurs par le biais de la grisaille et la mise en couleur. Il va ensuite en brouiller les contours.

La suite à découvrir...